

PERSBERICHT

Sonsbeek 2026: 13e editie van Europa's oudste kunsttentoonstelling in de publieke ruimte van 2 juli t/m 11 oktober in Arnhem

Met curatoren Amira Gad en Christina Li en thema 'Herinnering als levende daad'

Save the Date: Sonsbeek 2026

2 juli – 11 oktober 2026

Arnhem, Nederland

Arnhem verwelkomt de dertiende editie van Sonsbeek, Europa's oudste periodieke tentoonstelling voor kunst in de openbare ruimte – wereldwijd de eerste in haar soort. De grootschalige tentoonstelling vindt plaats in Park Sonsbeek en bij partnerinstellingen verspreid over de stad. Sonsbeek 2026 opent op 2 juli en loopt tot en met 11 oktober 2026.



Park Sonsbeek. Photo: Ben Bender, 2025.

Curatoren

Sonsbeek 2026 wordt samengesteld door Amira Gad en Christina Li, twee internationaal gerenommeerde curatoren gevestigd in Nederland. Bekend om hun transnationale perspectieven en bevlogen artistieke experimenten, brengen Gad en Li een brede ervaring mee die kunstdisciplines en institutionele kaders overstijgt. Hun gezamenlijke aanpak is gestoeld op een diepe betrokkenheid bij Arnhem en de geschiedenis van de stad en een artistieke visie gericht op dialoog en wereldwijde resonantie.

Orlando Maaïke Gouwenberg, directeur van Sonsbeek kunstprojecten:

“We hebben Amira Gad en Christina Li uitgenodigd vanwege hun moedige en precieze visie als curatoren en hun kennis van de Nederlandse en internationale kunstwereld. Met hen realiseren we niet alleen een gedurfde artistieke koers voor Sonsbeek 2026, maar leiden we Sonsbeek ook de toekomst in: als een organisatie stevig verankerd in Arnhem, die in betekenisvolle projecten de urgente vragen van onze tijd adresseert en onderzoekt wat kunst in de openbare ruimte vandaag kan zijn. Het thema Memory as Living Action, herinnering als levende daad, verandert de geschiedenis van Sonsbeek in een energieke

kracht. Via verschillende verhaallijnen verbeelden we het instituut opnieuw: haar verleden is vitaal, het heden is urgent en de toekomst wordt moedig tegemoet gezien.”

Thema: Memory as Living Action

Sonsbeek 2026 benadert het geheugen als een dynamische ruimte die wordt gevormd door wat we kiezen, erven of met elkaar moeten delen – vooral wanneer herinneringen kwetsbaar zijn, betwist worden of vervagen. Deze editie vindt plaats in een tijd van voortdurende conflicten en mondiale crises, een scherp contrast met de oprichting van Sonsbeek kort na de Tweede Wereldoorlog, een periode van reflectie en wederopbouw.

Herinnering zien we als levend, in beweging en verweven met de urgenties van het heden – waartoe ook oorlog en leven in ballingschap behoren. Sonsbeek 2026 beweegt mee met deze complexiteit en erkent dat de manieren waarop we herinneren, en wie er mag herinneren, worden gevormd door sociaal-economische macht, geografische locatie en context, en toegang tot informatie.

In de gelaagde geschiedenis van Arnhem zijn de sporen van oorlog achtergelaten in de architectuur, het landschap en het collectieve bewustzijn. De tentoonstelling ontrafelt het geheugen als een ruimte waar processen zich kunnen ontvouwen door het samenspel van vergeten en herinneren, waar verlies en behoud complementaire krachten vormen die breuk en vernieuwing mogelijk maken. Geheugen is een vorm van het verleden die geactiveerd dient te worden: door ons in het dagelijks leven te verzetten tegen het uitwissen van verhalen en posities, gezamenlijk geschiedenissen te herschrijven en morgen vorm te geven.

Door middel van artistieke verkenningen onderzoekt Sonsbeek 2026 de complexe relatie van de mensheid met bewaren – onze drang om te beschermen wat kwetsbaar is, en tegelijkertijd om dingen los te laten (bewust of onbewust). Zo wordt onderzocht hoe geheugen als actieve daad zorg, verzet en viering kan voortbrengen. De tentoonstelling wordt een plek van onderzoek, waar sporen van gebeurtenissen, ritme van de natuur, gemeenschappen, vergeten verhalen en buitengesloten posities die Arnhem en de wereld als geheel hebben gevormd, elkaar ontmoeten. Vandaag is de vraag niet meer hoe we het verleden representeren, maar hoe we ermee leven.



Christina Li, Curator of Sonsbeek 2026. Photo: Marieke Wijntjes, 2025.

Programma & Kunstenaars

Zo'n twintig kunstenaars uit binnen- en buitenland worden uitgenodigd om nieuwe werken voor de openbare ruimte te ontwikkelen, in dialoog met Arnhem en haar landschappen. Deze opdrachten, variërend van sculpturen tot installaties, onderzoeken op kritische en poëtische wijze de mechanismen van herinneren en vergeten, de politieke dimensies van publieke symbolen en strategieën van veerkracht. De volledige lijst van deelnemende kunstenaars wordt in 2026 bekendgemaakt.

Naast de tentoonstelling vindt er gedurende de honderd dagen een rijk publieks- en educatieprogramma plaats met performances, films, lezingen en workshops, in samenwerking met culturele partners in Arnhem.



Amira Gad, Curator of Sonsbeek 2026 Photo: Marieke Wijntjes, 2025.

Sonsbeek: Verleden & Toekomst

Sinds de eerste editie in 1949 is Sonsbeek kunstprojecten een pionier op het gebied van kunst in de openbare ruimte. In de afgelopen 75 jaar zijn meer dan 150 baanbrekende werken gerealiseerd, waarvan velen zijn opgenomen in internationale collecties of blijvend zichtbaar zijn in het Arnhemse straatbeeld. Sonsbeek wordt wereldwijd erkend voor haar bijdrage aan het debat over hedendaagse kunst buiten de museummuren.

Met Sonsbeek 2026 neemt Sonsbeek de volgende stap als structureel ondersteunde organisatie voor kunst in de openbare ruimte. Met haar basis in Arnhem blijft de focus internationaal gericht en worden naast de terugkerende tentoonstelling vanuit Park Sonsbeek ook doorlopende programma's, educatieve trajecten en een archief ontwikkeld. Hiermee worden continuïteit en kennisopbouw duurzaam gewaarborgd.

Als opdrachtgever, initiatiefnemer, educator en samenwerkingspartner blijft Sonsbeek uitgesproken kunstenaars en experimentele praktijken ondersteunen. Zo ontstaan werken en projecten die lokaal geworteld zijn en tegelijkertijd een internationaal publiek aanspreken.



Orlando Maaiké Gouwenberg, Director of Sonsbeek art projects. Photo: Marieke Wijntjes, 2025.

Save the Date: 2 juli – 11 oktober 2026, Arnhem

Meer informatie, deelnemende kunstenaars en het programma volgen in 2026.

Perscontact Nederland:

Ingrid Looijmans, ingrid@ingridloojmans.nl

Perscontact Internationaal:

Alfonso Cabello | Pickles PR, alfonso@picklespr.com

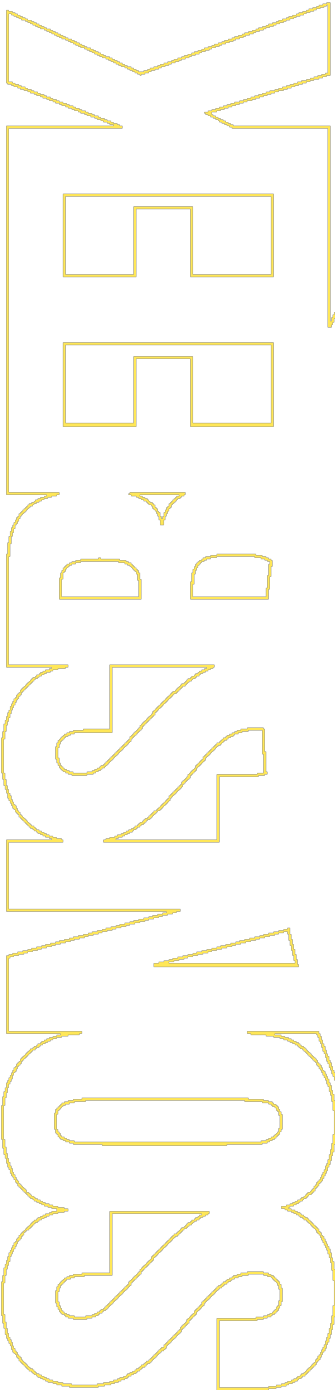
Vassia Gkogkou | Pickles PR, vassia@picklespr.com

OPMERKING VOOR DE REDACTEUREN

Sonsbeek kunstprojecten

Sonsbeek is een internationaal platform voor kunst in de openbare ruimte gevestigd in Arnhem. Met haar eerste editie in 1949, is Sonsbeek de oudste grootschalige tentoonstelling voor kunst in de publieke ruimte die na de Tweede Wereldoorlog is opgericht. Vanuit haar basis in Park Sonsbeek heeft de periodieke tentoonstelling meerdere baanbrekende edities gekend die de agenda voor hedendaagse kunst internationaal hebben bepaald, terwijl ze altijd een unieke band met haar lokale publiek heeft behouden. Sonsbeek is een plek waar kennisproductie, experiment en het delen van kunst met een divers publiek hand in hand gaan.

In de turbulente wereld van vandaag, waar snelle en intense veranderingen ons mentaal en fysiek uitdagen, wil Sonsbeek een ruimte bieden om te reflecteren op de impact van deze veranderingen op de wereld en onszelf. Sonsbeek laat zich hierbij leiden door kernwaarden uit het improvisatietheater: wees moedig; luister – luister met aandacht; vertrouw anderen, jezelf en het onbekende. Deze waarden dienen als leidraad om ervoor te zorgen dat we open blijven staan voor verschillende stemmen, risico's nemen en meerdere vormen van



kennis omarmen. Technologische ontwikkelingen, nieuwe ecologische inzichten en belichaamde kennis verdiepen en verbreden ons werk.

Naast de grootschalige tentoonstellingen die om de paar jaar plaatsvinden, investeert Sonsbeek lokaal en nationaal in de kennisproductie en training van curatoren, producenten en kunstenaars, evenals in de voortdurend veranderende relatie tot het publiek door een doorlopend programma van gesprekken, workshops, lezingen en filmscreenings. Sonsbeeks archief, collectie en rijke geschiedenis dienen als inspiratie, kennisdepot en contactzone voor alle doelgroepen en onderzoekers van moderne en hedendaagse kunst in de openbare ruimte.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Sonsbeek 2026
2 juli – 11 oktober 2026
Arnhem, Nederland

Hoofdlocatie
Park Sonsbeek, Arnhem

Partnerlocaties
Instellingen in Arnhem en de regio

Website
www.sonsbeek.org

Sociale media
Instagram: [sonsbeek_artprojects](https://www.instagram.com/sonsbeek_artprojects)
Facebook: [sonsbeekartprojects](https://www.facebook.com/sonsbeekartprojects)